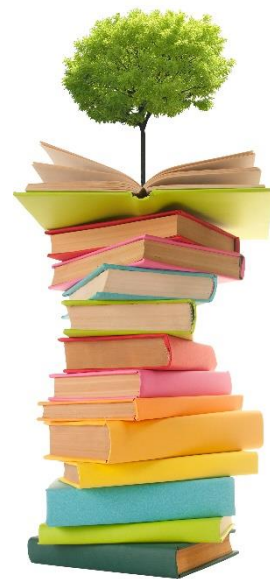


Individuel frilæsning – engelsk

Tema: Engelsksproget skønlitteratur

Målgruppe: 3. - 8. klasse



Indledning

Oplæggene til elevernes arbejde med individuel frilæsning skal understøtte fokus på to af engelskfagets videns- og færdighedsområder under kompetenceområdet 'skriftlig kommunikation', nemlig læsning og skrivning.

I denne lærevejledning er der dels eksempler på, hvilke videns- og færdighedsmål det er oplagt at vælge samt eksempler på læringsmål til de forskellige trin.

Arbejdet med elevernes individuelle læsning skal understøtte deres mulighed for sproggenkendelse, -forståelse, og -produktion. Det kan tænkes ind som et element af arbejdet i klassen, men også i afdelingen eller på skolen. Elevernes arbejder/book reviews kan fx deles på det pædagogiske læringscenter eller andre steder, hvor eleverne kommer meget. Delingen kan også gøres digitalt. Upload anmeldelserne i enten en kanal i Skoletube eller et andet digitalt sted, som I bruger. Her kan de påføres QR-koder, der muliggør elektronisk deling. Hvis I ikke bruger Skoletube skal du bede eleverne påføre deres boganmeldelseskabelon en QR-kode fra en gratis online QR-generator. I kan fx bruge WeVideo i Skoletube til mundtliggørelse. Dette program kan generere en QR-kode, og dermed kan boganmeldelsen deles.

At arbejde med at læse engelsk kan blive en naturlig del tidligt i engelskundervisningen i lighed med, hvad eleverne kender fra danskfaget. Rutiner med fokus på individuel læsning vil støtte elevernes evne til at reflektere over deres niveau og interesser.

Oplæggene/bilagene i denne vejledning findes på tre niveauer, hvor elevoplægget tiltænkt 3.-4. klasse rummer flest stilladserende elementer. Samtlige niveauer – 3.-4., 5.-6. og 7.-8. klasse er tænkt ind i en ramme, der passer til genren 'book review'.

Til de ældste elever er der desuden eksempler på konkrete opgaver, der ligger ud over 'book reviewet'. I flere af de 'graded readers', der er på markedet, findes også opgaver, der taler ind i forskellige områder, fx 'vocabulary, speaking og writing'. Disse kan sættes i spil, hvis man vil fokusere på andet end de elementer, der ligger i 'book review'.

Materialekasser med forskellige genrer og skønlitterære titler kan bookes via det lokale CFU. På CFU, KP kan fx vælges mellem titler på disse 'huskesedler' i mitcfu:

Materialesæt læse 3.-4. klasse

Materialesæt læse 5.-6. klasse

Materialesæt læse 7.-8. klasse

Desuden kan individuelle titler læreren vurderer er relevante udvælges og bookes.

På skolen kan det pædagogiske læringscenters medarbejdere i mange tilfælde være en ressource ifht. at sammensætte læsekasser, der dækker bredt ifht. elevernes niveauer og interesser.

Målsætning

Herunder findes eksempler på de frivillige videns-færdighedsmål fra Fælles Mål samt læringsmål, som kan være relevante i forhold til frilæsning og det at skrive 'book reviews'

3. – 4. klasse

Læsning

Fase 3

Færdighedsmål

Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster

Vidensmål

Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse

Læringsmål - eksempler

- Eleverne kan læse korte, skønlitterære tekster med støtte i billeder og/eller lyd
- Eleverne kan referere handlingen i en tekst, selvom de ikke forstår alle ordene i teksten

Skrivning

Fase 2

Færdighedsmål

Eleven kan kommunikere med enkle ord og korte sætninger

Vidensmål

Eleven har viden om enkle sætninger

Læringsmål - eksempel

- Eleverne kan skrive korte tekster evt. med støtte i tekstbog eller ordliste

5. – 6. klasse

Læsning

Fase 2

Færdighedsmål

Eleven kan finde specifikke detaljer i forskellige teksttyper

Vidensmål

Eleven har viden om skanning i forhold til læseformål

Læringsmål - eksempel

- Eleverne kan fortælle om tekstens indhold eller handlingsforløb

Skrivning

Fase 1

Færdighedsmål

Eleven kan skrive enkle informerende tekster

Vidensmål

Eleven har viden om sprogbrug i enkle informerende tekster

Læringsmål - eksempel

- Eleverne kan skrive en tekst, der er nogenlunde klar i opbygning og sammenhæng

7. – 8. klasse

Læsning

Fase 3

Færdighedsmål

Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper

Vidensmål

Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål

Læringsmål - eksempler

- Eleverne kan læse tekster i forskellige genrer og forstå hovedindholdet og væsentlige detaljer
- Eleverne kan læse frit og vælge skønlitteratur på passende niveau

Skrivning

Fase 3

Færdighedsmål

Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk

Vidensmål

Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling

Læringsmål - eksempel

- Eleverne kan vælge form tilpasset indholdet.

Elevopgaver – 7.-8. klasse (nogle opgaver kan bruges i 5.-6. klasse)

1. Write a FULL (physical, emotional, relational) description of three of the characters in the book. Draw a portrait to accompany each description.
2. Interview a character from your book. Write at least ten questions that will give the character the opportunity to discuss his/her thoughts and feelings about his/her role in the story.
3. Make a list of character traits each person has.
4. Make a character tree, where one side is event, symmetrical side is emotion or growth.
5. Compare and contrast two characters in the story.
6. Look at your keywords and organize them e.g., in a mind map corresponding with the events in the book.
7. Choose a quote from a character. Write why it would or wouldn't be a good motto by which to live your life.
8. Make a book trailer
9. Write a poem inspired by the book.
10. Do an oral reading with background music. Read an exciting, interesting, or amusing passage from your book. Stop reading at a moment that leaves the audience hanging.
11. Tell about your thoughts, emotional reaction to the events or people in the book.
12. Stories are made up; on conflicts and solutions. Choose three conflicts that take place in the story and give the solutions. Is there one that you wish had been handled differently?
13. Write a new ending.

Kilde: **Uddrag fra vejledning**

Vejledningen stilles til rådighed for undervisere under følgende Creative Commons licens



Udarbejdet af Christina Hellensberg og Helle Rodenberg

CFU, KP oktober 2016/revideret august 2018

